

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Брусничка»**

Принята
Педагогическим советом

Утверждаю:
Заведующий МДОУ

Протокол № 4 от «24» августа 2021г.



Т.А. Нагибина
Приказ № 107 «24 » августа 2021г

Рабочая программа кружка

«Мир песка»

для детей средней, старшей и подготовительной групп

на 2020-2021 учебный год

Руководитель: Канева Е.В.

с. Белоярск 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1.Пояснительная записка.....	3
1.1 Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МДОУ.....	3
1.2 Возрастные и индивидуальные особенности детей, занимающихся в кружке.....	3
1.3Цели и задачи программы «Мир песка».....	5
1.4 Принципы и подходы, лежащие в основе программы «Мир песка».....	5
1.5Планируемые результаты освоение программы.....	5
2. Тематический план занятий в разных возрастных группах МДОУ «Брусничка»	
2.1. Тематический план занятий для детей 4-5 лет.....	7
2.2. Тематический план занятий для детей 5-6 лет.....	10
2.3. Тематический план занятий для детей 6-7 лет.....	13
3.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию программы «Мир песка».....	16
3.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы «Мир песка».....	16
3.3. Взаимодействие с семьей, социумом.....	17
4.1. Оформление предметно-пространственной среды.....	17
4.2. Режим дня, структура НОД.....	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МДОУ

Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей: физической, психической и эмоциональной сфер.

Программа составлена в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказ Министерства образования и науки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам дошкольного образования»;

Закон Ямало-Ненецкого автономного округа от 27.06.2013 г. № 55-ЗАО «Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе»

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей, занимающихся в кружке

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Возраст от 4 до 5 лет В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Формируются навыки планирования последовательности действий. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает складываться произвольное внимание. Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной. В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Возраст от 5 до 6 лет Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Начинается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);

развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возраст от 6 до 7 лет Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений

затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3. Цели и задачи программы «Мир песка»

Цель программы сформировать ключевые компетентности детей дошкольного возраста: «любопытный, активный»; «эмоционально отзывчивый»; «имеющий первичные представления о мире и природе»; «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»; «овладевший необходимыми навыками и умениями» через интеграцию таких образовательных областей как «Социально- коммуникативные развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Задачи:

Образовательные: - обучение техническим приемам и способам изображения с использованием песка; - формирование сенсорных способностей, аналитического восприятия изображаемого предмета; - знакомство детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду).

Развивающие: - развитие познавательной активности детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развитие навыков саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний; - развитие умения совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

Воспитательные: - формирование интереса к рисованию песком на стекле;
- воспитание аккуратности, самостоятельности.

1.4 Принципы и подходы, лежащие в основе программы.

Принципы: программа основывается на принципе развивающего образования, главная цель которого - это развитие ребенка. Также учитывается принцип научной обоснованности и практической применимости. Программа создана с учетом возрастных особенностей и физиологических возможностей ребенка в реализации основных задач. В основе программы заложен принцип интеграции, позволяющий создать целостность образовательного процесса. Комплексно-тематический принцип обеспечивает объединение различных видов деятельности детей вокруг конкретной «темы». Подходы: в основе программы лежит деятельностный подход, согласно которому способности ребенка формируются в процессе преобразования внешней предметной деятельности во

внутреннюю путем последовательных преобразований, цель которых- воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности.

1.5 Планируемые результаты освоение программы

Возраст от 4 до 5 лет

- ✓ Способен направлять внимание под воздействием инструкции взрослого;
- ✓ Умеет распределять предметы по сенсорному признаку – цвет, величина, форма.
- ✓ Знает основные геометрические фигуры – круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал.
- ✓ Владеет элементами внеситуативной речи.

Возраст от 5 до 6 лет

- ✓ Устойчивость произвольного внимания увеличена в 1,5раза.
- ✓ Ребенок использует в игровой деятельности ролевое поведение.
- ✓ Рисует сюжетные рисунки.
- ✓ Умеет конструировать по схеме, по замыслу и по условиям.
- ✓ Воспринимает цвета и их оттенки.
- ✓ Владеет элементами произвольного внимания – выполняет задания по образцу, находит сходства и различия, различает образы предметов.
- ✓ Умеет пересказывать и рассказывать по картинке.
- ✓ Осознает себя и свое «Я».

Возраст от 6 до 7 лет

- ✓ Осознает себя и свою половую принадлежность
- ✓ Владеет элементарными художественными навыками - построение композиции рисунка, прямые, волнистые и прерывистые линии.
- ✓ Обладает навыками обобщения и рассуждения.
- ✓ Владеет диалогической и элементами монологической речи.

2.1. Тематический план занятий для средней группы

Неделя	Тема	Содержание
Октябрь		
1	Мой любимый дождик	Знакомим детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показываем приемы получения точек и коротких линий. Учим рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снимаем тонус ладоней.
2	Веселые грибочки	Продолжаем знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учим наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепляем умение равномерно наносить песок, изображая грибы различные по величине и форме. Снимаем напряжение рук.
3	Деревья и кусты	Продолжаем знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учим наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепляем умение равномерно наносить песок. Снимаем тонус кистей рук.
4	По замыслу	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развиваем фантазию, интерес. Снимаем эмоциональное напряжение.
Ноябрь		
1	Рябина	Продолжаем рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносим штрихи и линии ритмичными и плавными движениями. Снимаем напряжения обеих рук
2	Птички клюют ягоды	Учим рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепляем навыки рисования. Развиваем чувство композиции. Воспитываем аккуратность. Формируем эмоциональный комфорт.
3	Яблоки и груши	Учим рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепляем навыки рисования. Развиваем чувство композиции.
4	Мы рисуем, что хотим	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развиваем фантазию, интерес. Снимаем эмоциональное напряжение.
Декабрь		
1	Зимушка, зима! Снеговик	Продолжаем знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепляем навык рисования кругов различных по диаметру.
2	Маленькой елочке холодно зимой.	Учим рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепляем навыки рисования. Развиваем чувство композиции.

		Воспитываем аккуратность. Формируем эмоциональный комфорт. Учим элементам релаксации.
3	Украшения для елочки	Расширяем кругозор, закрепляем знания об окружающем мире. Закрепляем умение рисовать елочку. Создаем положительный эмоциональный настрой
4	Новогодняя открытка	Развиваем мелкую моторику. Развиваем творческое воображение. Предлагаем нарисовать различные варианты узоров. Формируем праздничное настроение и положительный эмоциональный настрой.
Январь		
1	Дед Мороз с подарками	С помощью заготовок делаем поделку «Дед мороз». Расширяем кругозор и закрепляем знания об окружающем мире. Закрепляем навык рисования кругов и квадратов. Создаем положительный эмоциональный настрой.
2	Непослушная снежинка	Формируем лексико-грамматический строй речи. Учим внимательно слушать, обсуждать услышанное. Развиваем мелкую моторику. Отрабатываем негативные формы поведения. Развиваем эмоциональную сферу.
3	Моя любимая чашка	Учим украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитываем эстетическое восприятие.
Февраль		
1	Плывут наши кораблики	Учим создавать композицию. Развиваем навык рисования горизонтальных и вертикальных линий. Закрепляем знания цветов, формы, величины.
2	Колобок	Развиваем интерес к окружающему миру. Закрепляем знания о различных свойствах песка. Формируем любовь к фольклору.
3	Как звери зимуют	Закрепляем знание о диких животных. Расширяем словарный запас. Развиваем мелкую моторику и речь.
4	Снеговик	Расширяем кругозор и закрепляем знания об окружающем мире. Закрепляем навык рисования кругов. Создаем положительный эмоциональный настрой. Развиваем кругозор.
Март		
1	День рождения Песочной феи	Развиваем моторику рук, тонких тактильных ощущений, умение выполнять действия по инструкции. Учим ориентироваться в схеме собственного тела (правая и левая рука).
2	Весенний день – 8 Марта	Расширяем кругозор, закрепляем знания об окружающем мире. Подчеркиваем значимость чувств в жизни.
3	День рождения	Воспитываем сочувствие к игровым персонажам и

	Машеньки	вызываем желание помочь им. Знакомим детей со свойствами песка – мокрый, сухой. Учим лепить пирожные.
4	Куличики из песка для Лунтика	Развиваем познавательную активность у детей посредством игрового экспериментирования. Формируем у детей способы обследования разных материалов и предметов на примере игры с песком и геометрическими фигурами.
Апрель		
1	Мы ходили в огород	Уточняем представления детей об овощах, обогащаем их словарный запас за счет слов: «овощи», «огород» «грядки», «твердая», «круглая». Учим узнавать и показывать овощи по описанию, на ощупь, в натуре и на картинке.
2	Песочные прятки	Развиваем тактильную чувствительность, зрительное восприятие. Знакомим детей с домашними животными. Учим подражать их голосу.
3	Пироги пекла лиса	Закрепляем знания о домашних и диких животных. Способствуем воспитанию интонационной выразительности речи. Развиваем мелкую моторику. Формируем положительный настрой
4	Приключения лягушонка Квака	Расширяем кругозор, закрепляем знания о животном мире. Развиваем просодическую сторону речи.
Май		
1	Сказка об умном мышонке	Знакомим с фольклором. Формируем любовь к родному краю и языку. Вызываем сочувствие к героям сказки. Развиваем эмоциональный интеллект.
2	Путешествие золотой рыбки	Учим рисовать овалы и преобразовывать их в рыбок, закрепляем умение рисовать волнистые линии. Развиваем творческое воображение. Формируем грамматический строй речи.
3	У солнышка в гостях	Расширяем кругозор, закрепляем знания об окружающем мире. Развиваем мелкую моторику. Развиваем творческое воображение.
4	Сказочная страна	Подводим итоги. Говорим о своих впечатлениях и чувствах. Создаем положительный эмоциональный настрой.

2.2. Тематический план занятий для старшей группы

Неделя	Тема	Содержание
Октябрь		
1	Подсолнухи	Учим рисовать пальчиками. Учим рисовать стебель и листья у подсолнуха. Продолжаем знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учим наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развиваем чувство композиции.
2	Украсть платочек	Учим рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учим украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Развиваем креативность, самостоятельность.
3	Падают листья	Совершенствуем умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы. Развиваем память, внимание, ориентировку в пространстве. Развиваем чувство композиции и ритма
4	Грибы в лукошке	Упражняем в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепляем умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Развиваем чувство композиции.
Ноябрь		
1	Первый снег	Закрепляем умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью рисования пальчиками. Развиваем чувство композиции.
2	Мои любимые рыбки	Упражняем в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепляем умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Продолжаем знакомить с морскими обитателями.
3	По замыслу	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развиваем фантазию, интерес.
4	Украсть шарфик	Учим украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Совершенствуем рисование одним и несколькими пальцами. Развиваем воображение, мышление и чувство ритма.
Декабрь		
1	Кто спрятался в лесу?	Продолжаем знакомить с обитателями леса. Учим рисовать животных, соблюдая пропорции. Учим наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учим передавать в рисунке целостный образ.
2	Снеговик	Учим дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развиваем воображение, творчество.
3	Украсть елочку бусами	Рисуем пальчиками. Упражняемся в изображении

		елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учим чередовать бусины разных размеров. Развиваем чувство ритма.
4	По замыслу	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развиваем творческую активность, интерес.
Январь		
1	Зимний лес	Закрепляем умение рисовать деревья различной величины, рисовать пальчиками. Развиваем чувство композиции.
2	Зимняя сказка	Учим внимательно слушать и обсуждать услышанное. Формируем лексико-грамматический строй речи. Развиваем эмоциональной сферы.
3	Волшебные фигуры	Закрепляем знание геометрических фигур. Развиваем воображение и умение выполнять различные узоры на песке.
Февраль		
1	Нарисуй чашку и укрась ее	Учим рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором. Развиваем чувство композиции и ритма.
2	Кораблик в море	Закрепляем умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развиваем чувство композиции.
3	Подарок для папы	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развиваем творческую активность, интерес. Учим готовить сюрпризы для взрослых.
4	По замыслу	Продолжаем совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Продолжаем учить работать маленькими группами.
Март		
1	Мамина чашка	Закрепляем технику рисования предметов округлой и овальной формы. Закрепляем составлять простой узор, используя только пальцы.
2	Мамин день 8 Марта	Учим рисовать всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитываем эстетическое восприятие. Формируем осознание себя как части семьи и общества.
3	Цветы	Учим рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитываем эстетические чувства. Развиваем творческие способности, любовь к природе.
4	По замыслу	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развиваем творческую активность, интерес.
Апрель		
1	Космос	Учим рисовать ракеты, летающие тарелки. Развиваем память, внимание. Вызываем интерес к космосу. Учим использовать знакомые приемы рисования. Развиваем самостоятельность.

2	Украшь платье	Совершенствуем умение свободного экспериментирования. Развиваем чувство ритма, композиции, воображение. Воспитываем аккуратность.
3	В гостях у сказки	Совершенствуем навыки в рисовании. Продолжаем учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учим передавать в рисунке целостный образ. Вспоминаем любимые сказки, персонажи.
4	По замыслу	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развиваем фантазию, интерес. Снимаем эмоциональное напряжение.
Май		
1	9 мая - День Победы!	Совершенствуем умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитываем эстетические чувства. Развиваем творческие способности. Развиваем чувство гордости за свою Родину. Учим уважать взрослых.
2	Мы рисуем, что хотим	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развиваем воображение, интерес. Снимаем эмоциональное напряжение. Учим анализировать свои творческие работ.
3	Песочные часы	Развиваем способность в проблемной ситуации находить позитивное решение. Способствуем положительному восприятию своего «Я».
4	Волшебный песок	Учим понимать свои чувства и эмоции. Подводим итоги. Закрепляем полученные навыки.

2.3. Тематический план занятий для подготовительной группы

Неделя	Тема	Содержание
Октябрь		
1	Вот и лето прошло!	Закрепляем ранее усвоенные умения и навыки в данной технике рисования. Развиваем положительные эмоции и творческую активность, память.
2	Осенняя картина	Развиваем внимание, связанное с координацией движения и моторику рук, тонких тактильных ощущений. Учимся действовать по инструкции. Формируем представления об осенних явлениях в природе
3	Бабочки, которых я видел летом	Знакомим с симметрией. Развиваем пространственное мышление. Учим рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно.
4	Осень в песочной стране	Формируем знания о растительном мире. Расширяем кругозор и словарный запас. Учим узнавать растения по схематическому изображению.
Ноябрь		
1	Посуда	Закрепляем умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитываем эстетическое восприятие.
2	Рябина	Совершенствуем умение рисовать на ветках ягодки (пальчиками). Закрепляем знакомые приемы рисования. Развиваем творческие способности, положительные эмоции.
3	Домашние животные	Совершенствуем рисование песком пальцами, всей ладонью. Учим наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учим передавать в рисунке целостный образ. Закрепляем умение равномерно наносить песок. Снимаем тонус.
4	Дикие животные	Совершенствуем рисование песком пальцами, всей ладонью. Учим наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учим передавать в рисунке целостный образ. Закрепляем умение равномерно наносить песок. Сравниваем диких и домашних животных.
Декабрь		
1	Ели - большие и маленькие	Совершенствуем умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учим рисовать большие и маленькие ели. Дополняем рисунок деталями. Развиваем творческие способности.
2	Мои рукавички	Закрепляем умение украшать предмет несложной формы, нанося песок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитываем аккуратность.

3	Украшь елочку	Закрепляем умение рисовать ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учим дополнять образ декоративными элементами. Формируем положительный эмоциональный настрой и праздничное настроение.
4	Подарки деда-Мороза	Повторяем основные геометрические формы, круг, квадрат, прямоугольник. Учимся рисовать различные узоры. Создаем праздничное настроение. Способствуем осознанию своего «Я», его положительному восприятию.
Январь		
1	Зимний лес	Закрепляем умение рисовать деревья различной величины, рисовать пальчиками. Развиваем чувство композиции.
2	Украшь вазу для цветов	Закрепляем умение рисовать ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учим дополнять образ декоративными элементами.
3	Песочный Человечек	Расширяем представления детей о мире чувств. Упражняемся в понимании эмоций, их выражении с помощью различных линий и узоров.
Февраль		
1	Ежики	Совершенствуем умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учимся выполнять рисунок тело ежика. Дополняем рисунок деталями. Развиваем творческое мышление.
2	Сказка «Морозко»	Знакомим с народными сказками. Формируем связную речь. Развиваем воображение. Учимся выражать свои чувства и эмоции.
3	Подарок папе	Расширяем кругозор и представления об обществе. Формируем праздничное настроение. Развиваем мелкую моторику.
4	Мы рисуем, что хотим	Закрепляем полученные знания, умения и навыки. Развиваем умения работать в группе.
Март		
1	Подарок для мамы	Расширяем кругозор. Закрепляем знания об окружающем мире, об обществе. Учим осознавать свои эмоции и чувства. Формируем праздничное настроение.
2	Сказка о гномах	Развиваем эмоциональный интеллект. Учим рассказывать сказки по сюжету. Снимаем тонус.
3	Путешествие в страну «А»	Знакомим с буквами русского алфавита. Развиваем фонетическую речь. Формируем мотивацию к учебе и познанию.
4	Городок игрушек	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать рисунку целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок.
Апрель		
1	День Космонавтики	Расширяем кругозор и представления об обществе.

		Формируем праздничное настроение и чувство патриотизма.
2	Путешествие к гномам в горы	Закрепляем умение рисовать ладошкой, пальчиками, двумя руками, навыки коллективной деятельности. Формируем положительный эмоциональный настрой и праздничное настроение.
3	Песочная фея	Развиваем внимание, воображение. Развиваем моторику рук, тонких тактильных ощущений. Развиваем умение действовать по инструкции. Формируем положительное представление о своем «Я».
4	По замыслу	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развиваем воображение, интерес. Учим самоанализу творческих работ.
Май		
1	Город веселых музыкантов	Расширяем кругозор, словарный запас. Способствуем положительному восприятию своего «Я» и нейтрализации страхов.
2	Грамматика в песочной стране	Повышаем мотивацию к обучению в школе. Формируем лексико-грамматический строй речи. Развиваем мелкую моторику.
3	Солнечный мальчик	Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Упражняем детей в понимании различении эмоций и телесных ощущений. Подводим итоги занятий Фотовыставка детских работ.
4	По замыслу	Учим осознавать свое «Я». Формируем положительный эмоциональный настрой. Развиваем творчество и воображение.

3.1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в кружковой работе «Мир песка»

1. № п/п Программы, технологии, пособия 1 Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. - СПб.:Речь, 2010. - 176 с.

2. Зинкевич-Евстегнеева, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2010. - 340 с.

3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.

4. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Руководство по детско-подростковой и семейной арт-терапии. – СПб.: Речь, 2010. - 256 с.

5. Кузуб Н.В., Э.И. Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011. - 61 с.

6. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. - 176 с.

7. Королёва С.Г. Развитие творческих способностей детей 5-7 лет.

8. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

9. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду

10. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.

3.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы «Мир песка»

Для эффективности реализации программы рекомендуются группы из 4-5 человек. Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков. То есть умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет) ;
- наглядные
- практические
- игровые

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

- Консультации, мастер- классы, семинары для педагогов учреждения

Методами работы программы/проекта являются:

1) Метод стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности, используемый для формирования у детей интереса к учению (создание ситуации занимательности, ситуации успеха, использование познавательных игр) .

2) Метод организации учебно-познавательной деятельности (метод словесной передачи и слухового восприятия, наглядной передачи и зрительного восприятия, практической передачи и тактильного восприятия, метод степени творческой самостоятельности)

Данные методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу;

- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

3.2.1 Оценка и анализ работ

Организуя игры с песком, педагог не только знакомит детей со свойствами различных предметов и материалов, но и способствует освоению представлений о цвете, форме, величине, развивает мелкую моторику ребенка.

Игры с песком оказывают существенное влияние на сохранение эмоционального благополучия, т. к. помогают создать радостное настроение, установить первые контакты с ребенком, повышать жизненный тонус, снимать напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей.

Через такую игру у ребенка рождается или усиливается чувство доверия, принятия, успешности, происходит спонтанное снижение психического напряжения. Это ведет и к сокращению сроков психофизической адаптации.

В песочных играх у детей «включается» механизм естественной регуляции игрового взаимодействия. Так они получают опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, сплачиваются, учатся слушать и слышать другого. Таким образом, формируется эмпатия – способность понимать ближнего и сопереживать ему.

Диагностика

К концу года умения детей должны расширяться и совершенствоваться. Существует много **тестов**, позволяющих оценить коммуникабельные и командообразующие способности ребёнка. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности умений общаться в группе, оказывать поддержку другим детям, эмпатию.

Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке композиций, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе.

3.3. Взаимодействие с семьей, социумом

Формы взаимодействия с родителями детей, занимающихся в кружке:

- ✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ✓ Тематические выставки в ДООУ.
- ✓ Участие в выставках и конкурсах в течение года.
- ✓ Творческий отчет педагога – руководителя кружка.

4.1. Оформление предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда строится в соответствии с ФГОС ДО и требованиями построения предметно-развивающей среды для организации жизни детей.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с

особенностями данного возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: - реализацию образовательную программу; - должна учитывать национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; - учитывать возрастные особенности детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

- Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. - Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

- Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: а) игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); б) двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх; в) эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; г) возможность самовыражения детей.

Оборудование: 1. Кварцевый песок. 2. Стол со специальным стеклом, оснащенный подсветкой. 3. Антистатик 4. Музыка 5. Тематические фигурки. 6. Подборка сюжетных картинок - в соответствии с темой

4.2. Режим дня, структура НОД.

Непосредственно образовательная деятельность проводится в специально оборудованных помещениях согласно расписанию. Расписание составляется в начале учебного года, утверждается заведующим МДОУ и заверяется печатью. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года. Продолжительность занятия 30 – 35 минут. Каждое занятие состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей. В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, внимания, памяти и воображения

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме, о том, кто и что будет рисовать,

какие формы, штрихи стоит использовать. Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Обязательным является проведение физкультминуток. Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.